





Copyrights © 1970 - 1972 par Magazine Management MARVEL COMICS GROUP. (département de Cadence Industries Corp). Copyright © 1981 par ARÉDIT, tous droits réservés. Les personnages inclus dans cette édition et leurs caractères distinctifs sont la propriété de Marvel Comics Group.







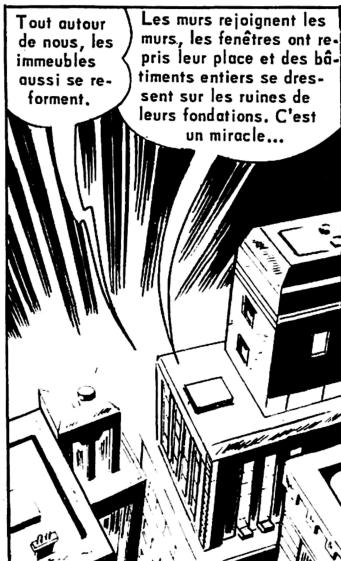
... c'en est fait. Etourdis, ils trébuchent dans les ruines de leur bataille contre le monstre appelé Ego Prime, jusqu'à ce que...



n'est-il pas terminé! Ces créatures qu'Ego Prime avait fait muter, maintenant que leur maître est vaincu, se battront-elles ou bien...

.. peut-être le combat









De longues minutes passent et, partout, dans l'île

appelée Manhattan, les immeubles retrouvent leur















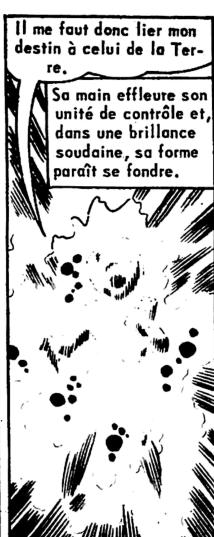












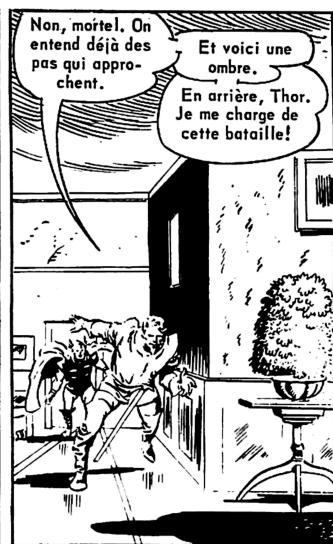
































Satisfaite, la petite fille se tourne vers les ombres au fond de la cave humide et, en chantonnant, elle gagne ce qui semble être un coin...



... où, avec un sourire, elle retrouve quelque chose de grand... et de noir.







Il y a des degrés dans la dépression. Pour un homme ayant pour son père autant d'affection que Thor pour Odin, la dépression est très profonde.

> Alors, plus tard, pendant que les autres explorent leur nouvelle patrie et recherchent Volstagg, Thor demeure chez les Vengeurs, perdu dans ses pensées jusqu'à ce que...



Si tu me pardonnes cette audace,
mon doux seigneur...

Pour cela, j'ai mis
des vêtements qui, à en croire Jarvis, appartiennent à une
des filles incorporées aux
Vengeurs: la Sorcière
Ecarlate.





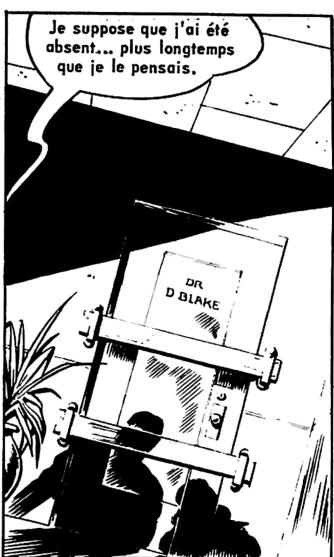










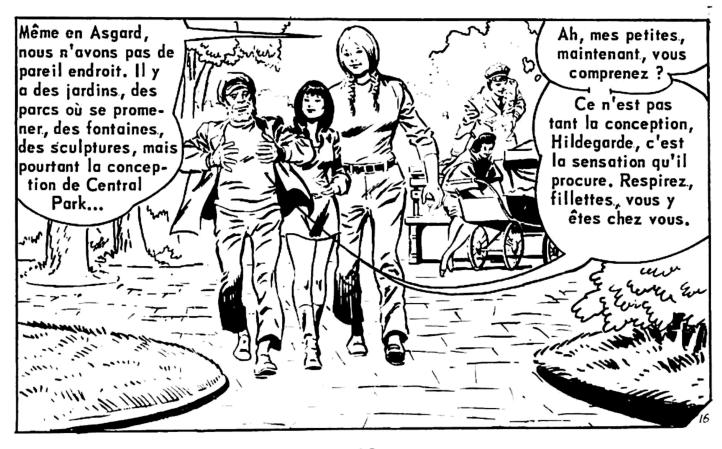












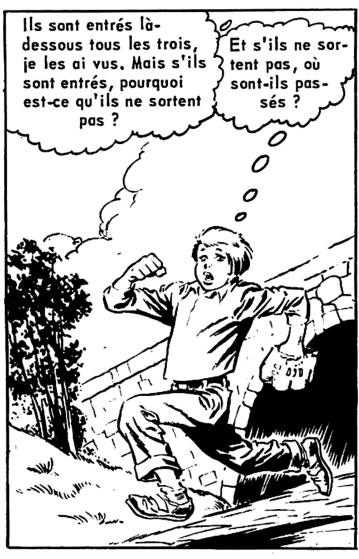


























Sourcils froncés, il se demande s'il n'est pas allé trop loin . Ce qu'il voyait comme une plaisanterie innocente aurait-il provoqué non point le rire mais la colère ?





Un instant, Fandral demevre sans voix, et puis il bondit et, à l'instant où il quitte la lumière pour l'ombre, il perçoit un froid soudain...











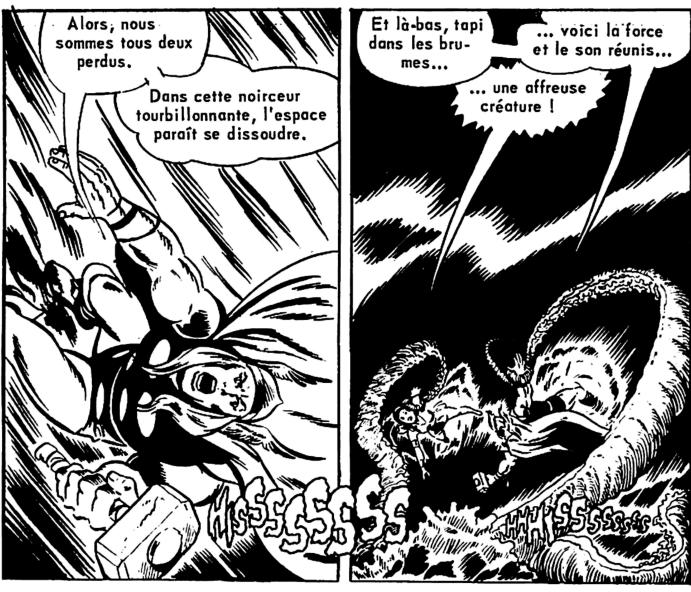














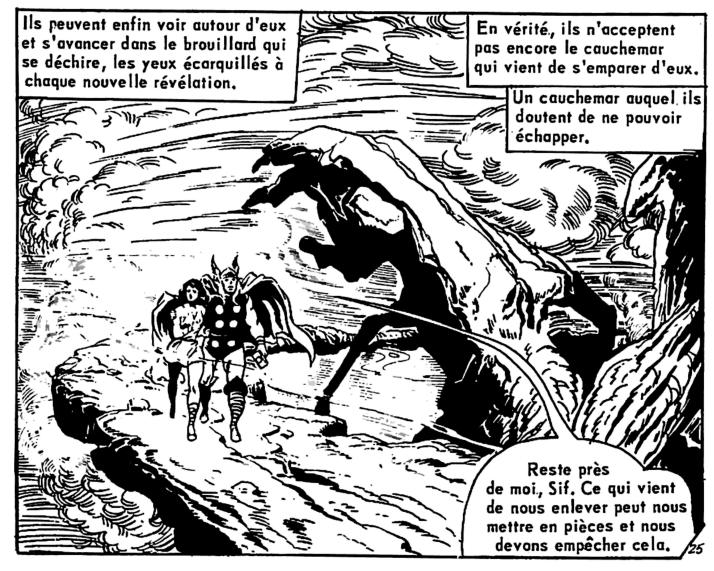


Bandant ses muscles pour résister aux tentacules, Thor frappe de son marteau, plus vif qu'une guêpe qui pique.



Les échos de ce qui se produit ensuite fracassent une faible portion de la réalité et, avec grand bruit, les ténèbres se dissipent.











VOUS AIMEZ LES SUPER-HÉROS, CERTES, MAIS DE QUEL GENRE? NE VOUS INTERROGEZ PLUS!

















































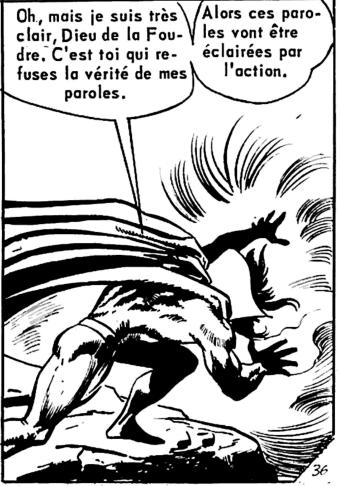








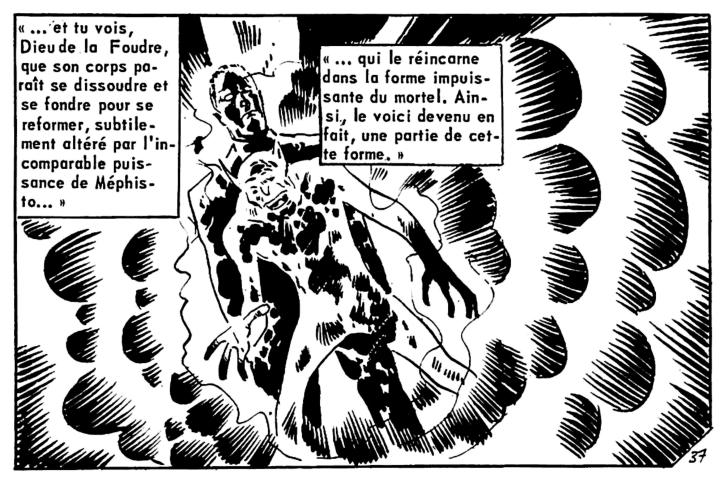






« Maintenant, regarde attentivement, de crainte que ton cerveau refuse le témoignage de tes yeux et de tes oreilles. »

































« ... cependant que d'autres talents magiques de mon marteau appellent de lourds blocs de roche... »





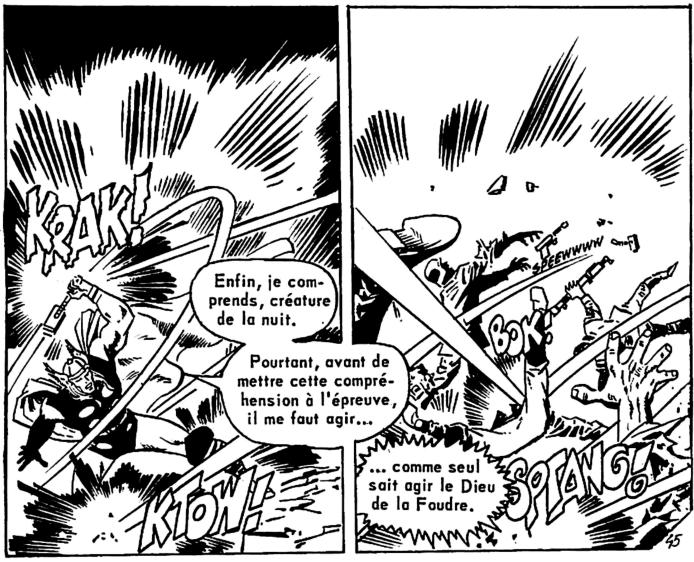




























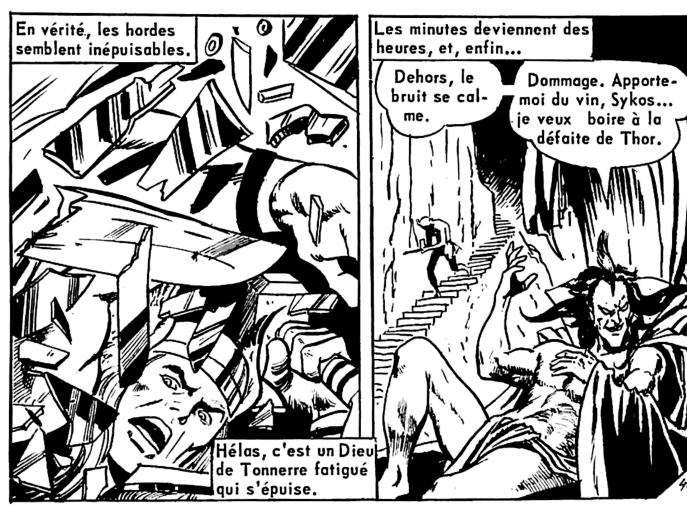




































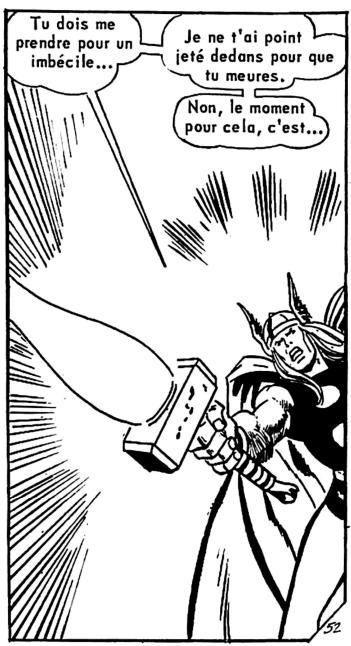




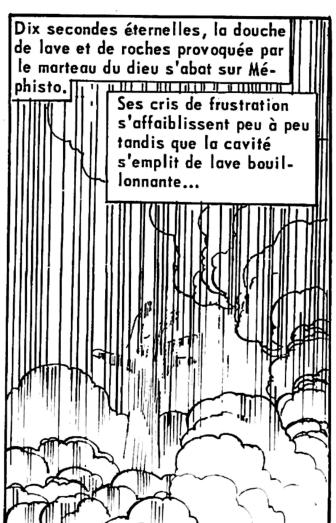
























Deux fois le mystique Mjolnir tourbillonne et deux fois un vortex perce la trame sans fin de l'espace.







DANS LES RUELLES TÉNÉBREUSES DES VILLES COMME DANS LES PROFONDEURS INFINIES DE L'ESPACE, ILS LUTTENT TOUS DEUX POUR LE MÊME IDÉAL... RETROUVEZ





Usine fantôme:

L'histoire paraît incroyable. mais c'est le très sérieux Time qui la raconte, en citant des sources soviétiques apparemment indiscutables. Inauguré en grande pompe l'an dernier, l'atelier Sivesk, près de Leningrad. fut glorifié comme un fleuron du socialisme. Il réparait les moteurs de tracteurs et satisfaisait, disait la Pravda, aux besoins de toutes les fermes collectives dans le nord-ouest de l'U.R.S.S. Pour mieux en décrire l'efficacité aujourd'hui, la même Pravda envoya sur place un rédacteur... qui ne trouva qu'un chantier abandonné, gardé par un seul vieillard armé d'un vieux fusil.

Surtout pas un mot!

L'entrepreneur avait mal travaillé ; le budget s'était épuisé. Impossible d'achever la construction sans alerter les grands manitous ... et se faire taper sur les ongles. Les commissaires chargés de la surveillance se mirent d'accord pour signer un rapport affirmant que l'usine était une merveille et inventèrent de toutes pièces la cérémonie d'ouverture. Nul ponte de Moscou n'alla vérifier. L'usine et sa production figurèrent dans les statistiques. On enregistra même quelques pertes de mise en route, comme il se doit. Le responsable du service incendie, de son côté, attesta que tout était en ordre. Il se défend aujourd'hui avec une logique rigoureuse: «Puisqu'il n'y avait

pas d'usine, il n'y avait donc rien qui pût brûler !» Le plus beau de l'histoire est qu'on avait fermé le seul véritable atelier de réparation existant dans la région. L'usine Sivesk le rendait superflu ...

Frugalité de luxe :

5 millions d'Américains méneraient volontairement une vie simple, refusant la surconsommation des pays riches. Marginal en 1960 avec les communautés hippies, le phénomène de la frugalité touche aujourd'hui les classes moyennes. Ce mouvement contribue au développement d'une économie moins matérialiste, mais il ouvre aussi un marché pour des produits non polluants, réparables, durables, ou recyclables. Ses apôtres se trouvent dans les rangs de la population blanche, instruite et gagnant bien sa vie.

Cœur artificiel:

La solution d'un cœur mécanique implantable est encore lointaine. Il reste (entre autres) à lutter contre la coagulation du sang dans l'organe artificiel et à trouver une énergie autonome de longue durée. Même si ces obstacles étaient vaincus, le coût serait sans doute excessif. Mais les recherches ont déjà abouti à des pompes d'assistance cardiaque, appareils externes grâce auxquels le patient peut attendre qu'un cœur soit disponible, ou survivre au rejet du greffon. On est mieux à même, aussi, de repérer les malades incapables de supporter une transplantation.

Coup de rouge:

Selon des calculs faits en France, les feux rouges coûtent en moyenne 26 heures d'arrêt par an à chaque automobiliste.





Multipliées par le nombre des voitures, ces heures-là représentent un gaspillage d'essence qui doit être infiniment plus grand que celui des vitesses ultra-réglementaires. Beau sujet d'étude pour nos gouvernants...

Le hareng

lui-même n'est plus ce qu'il était, nous dit un spécialiste. Est-ce à cause de la pollution en mer, ou de la pêche intensive? En tout cas, il n'a plus la même consistance qu'il y a 40 ans, ni le même goût. L'humble poisson eut son heure de gloire au Moyen Âge. Il servait d'étalon monétaire pour acheter le vin, payer les rentes, évaluer une dot. Les Bolonais l'avaient béa-

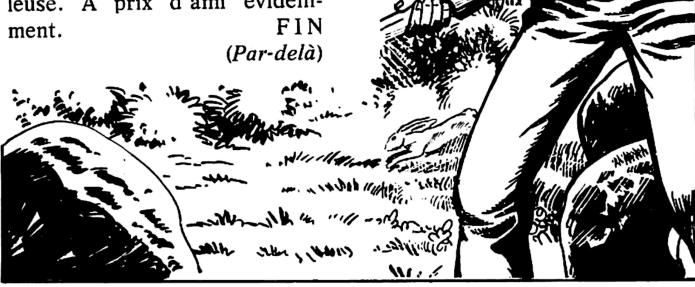
tifié (saint Harenc), les Anglais couronné (King Herring). Aujourd'hui curieusement ramolli, il ne faut toutefois s'en méfier que s'il vous arrive de Suède, en boîte marquée Surstroemming (hareng acide). Mis en conserve avec ses entrailles, il fermente et peut exploser quand vous ouvrez le récipient. Si vous échappez à cet accident, il est d'ailleurs probable que vous succomberez à l'odeur.

Délicieuse viscache :

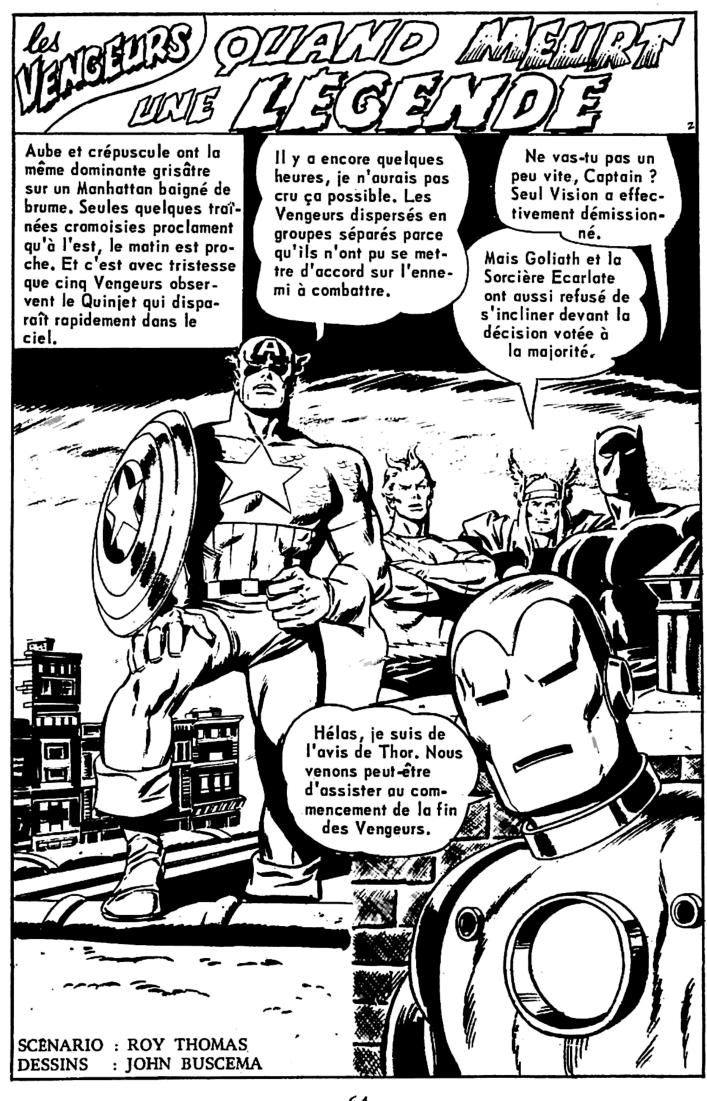
En Argentine pullule la viscache, espèce de lièvre énorme et flemmard (sauf quand il s'agit de se reproduire). Il ravage champs et pâtures. Pour cette raison le gouvernement accordait une prime aux chasseurs. Lesquels, en plus, vendaient les peaux; puis découvrirent qu'en marinade, la viscache valait notre lièvre. Du coup, au lieu de tuer les rongeurs, on se mit à les élever. Et à les mettre en boîte pour l'exportation.

Péché d'essence :

A New York la pénurie d'essence a fait naître un nouveau délit : le détournement des camions-citernes. Les malfrats profitent d'un feu rouge pour agresser le chauffeur, puis vendent les 12 000 litres à une station de service pas trop scrupuleuse. À prix d'ami évidemment.









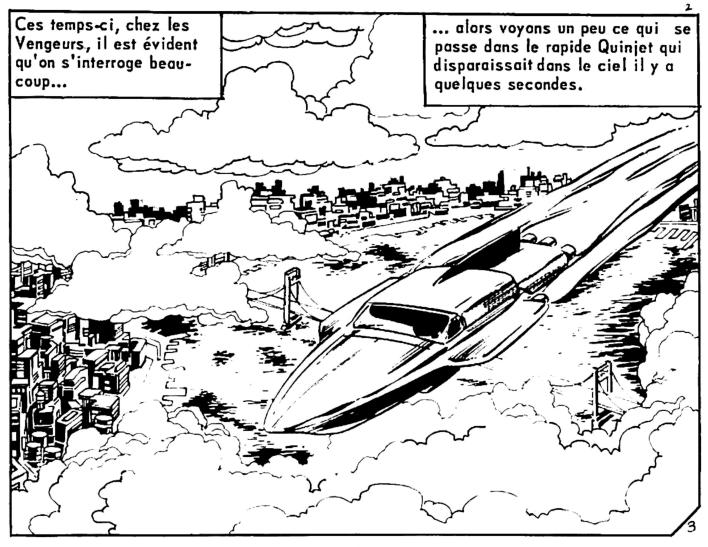


































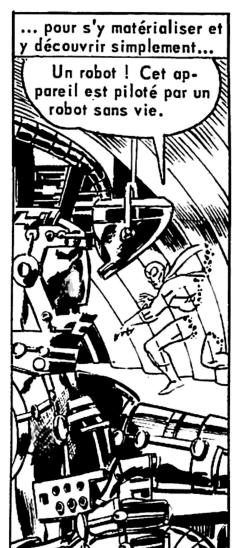


Mais l'androïde ne répond pas. Capable de contrôler sa propre densité, il passe rapidement et facilement à travers la coque métallique de l'engin bles-



Maintenant plus léger que l'air, il se laisse porter par le vent jusqu'au véhicule assaillant dans lequel il pénètre...









Ne pouvant risquer de se rendre à nouveau immatériel de crainte que le brûlant rayon ne le détruise durant la transition, Vision n'a d'autre choix que de s'élancer en





















pourrait bien dépasser de loin la simple

mission d'un Indien masqué.





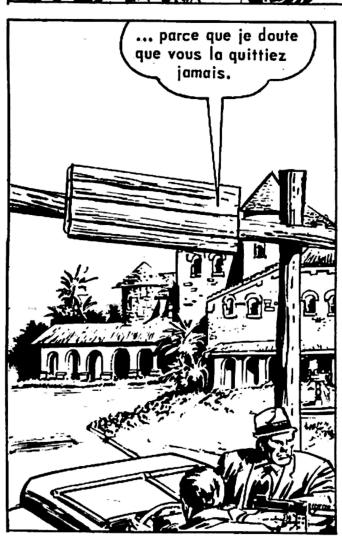
















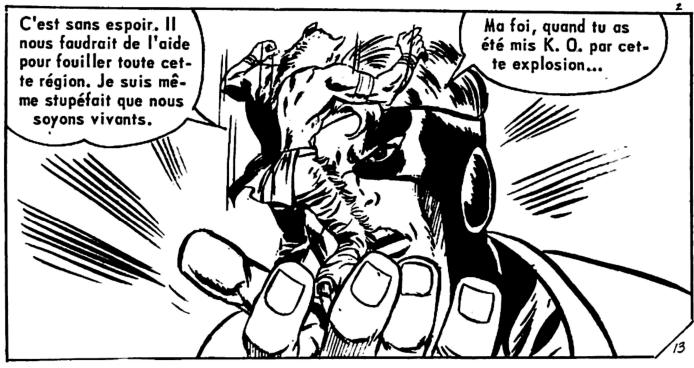














« Quelques secondes plus tard, nous avons touché l'eau... et pas en douceur. »



« Je savais que je ne pourrais, jamais nager jusqu'à la rive, du moins en te traînant avec moi. J'ai donc utilisé ce qui me restait d'énergie mentale... »

« ... pour grandir jusqu'à dix mètres, à l'instant où je quittais notre appareil détruit. »



« Et puis, en faisant mon numéro des bottes de sept lieues en direction du rivage... »

Ce barrage et le lac qu'il retient nous ont sauvé la vie.

Il a certainement été construit par van Lunt. Mais si j'apprends que c'est lui qui a lancé cette fusée à nos trous ses, je démolirai son barrage à poings nus.



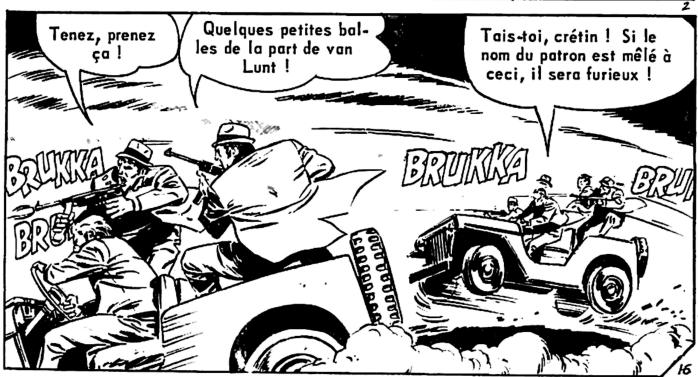




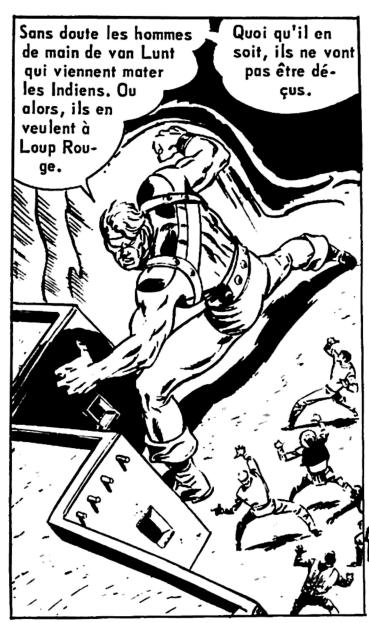






























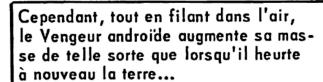




















Erreur, Clint Barton, car ta brève hési-

tation a donné à Vision le temps de se

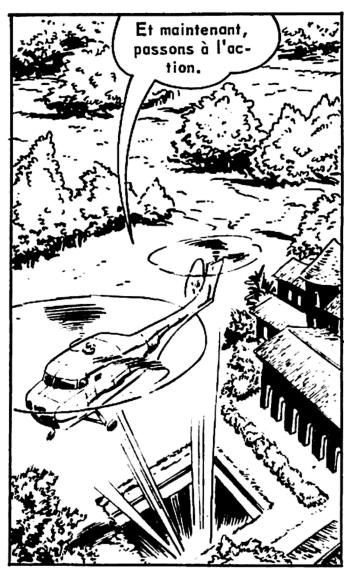




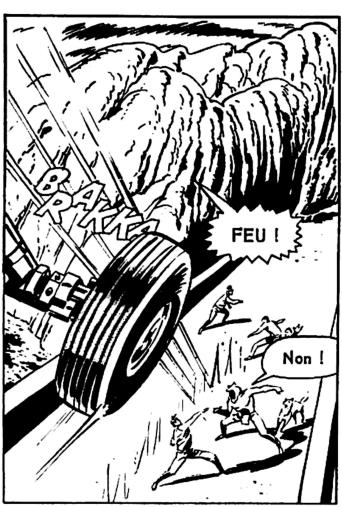






























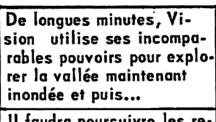












Il faudra poursuivre les recherches car c'est tout... ce que j'ai retrouvé. Le masque de Loup Rouge.



Il est venu à votre aide, vieil homme. C'est à vous qu'il revient.

> Peut-être, mais il vaudrait mieux que Loup Rouge fût encore parmi nous. Il nous a sauvés ainsi que notre ter-

> Et peut-être qu'il a vengé aussi Tommy Talltree.









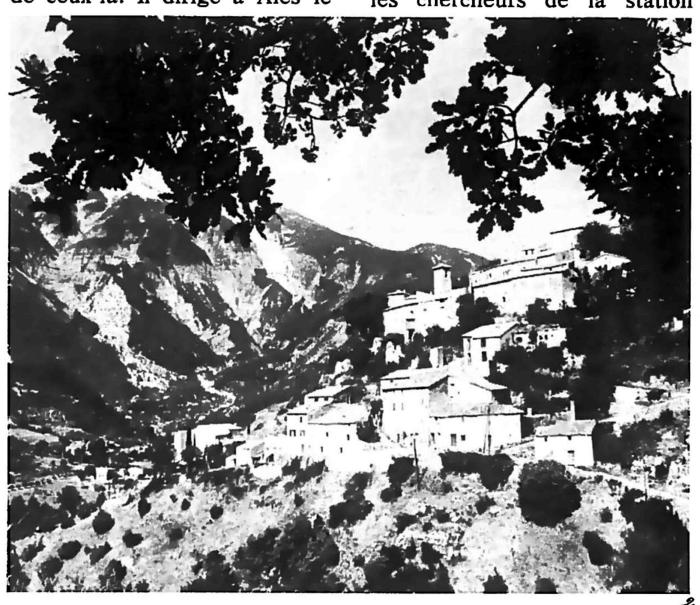
Découverte il y a 4000 ans de la curiosité d'une impératrice chinoise dont la légende ne retient pas le nom, la soie ne prit le chemin de l'Europe (sous la forme de semences de mûriers et d'œufs de bombyx introduits frauduleusement en Grèce dans des tubes de bambou) qu'au VIe siècle, et ne gagna la France qu'en 1230; François Ier la popularisa et, sous Henri IV, l'agronome Olivier de Serres développa dans tout le royaume la sériciculture, allant jusqu'à planter 20 000 mûriers dans les jardins des Tuileries pour nourrir les colonies de chenilles «logées» à l'Orangerie.

Des siècles durant, la soie connut son âge d'or; le ver à soie avait conquis la vallée du Rhône, les Cévennes et le Vivarais, et sa production couvrait, sous l'Empire, la quasi totalité de la demande des canuts lyonnais.

C'est vers 1860 que les premiers coups lui sont portés ; l'épidémie qui s'abat sur les magnaneries détruit les 3/4 des élevages et manque rayer la soie de la carte de France ; Pasteur parvient cependant à endiguer le mal. Mais à peine retrouvet-elle quelque force que la concurrence de l'Extrême-Orient s'intensifie ; quelques décennies plus tard, voilà les fibres synthétiques créées; alors, les unes après les autres, les magnanerelles, qui se comptaient par milliers, se tournent vers d'autres activités; la dernière filature à mettre la clé sous la porte, en 1968, est celle de St-Jean-du-Gard.

Après tant d'autres, un artisanat qui, des siècles durant, a fait battre le cœur de quelques provinces, vient de rendre le dernier souffle. Mais tous ne se résignent pas à cet état de fait et entreprennent, dans l'ombre, de tout faire pour ressuciter la sériciculture. André Schenk est de ceux-là. Il dirige à Alès le laboratoire national de recherche séricicole, et pour justifier le titre légué par Colbert à la responsabilité qui est désormais la sienne : Inspecteur de grainage et d'élevage des vers à soie, il va s'atteler à une tâche démesurée : redonner au mûrier et au ver à soie part du lustre qu'ils ont connu.

Les quelques irréductibles (le Gard, par exemple, comptait 206 magnanerelles il y a moins de trente ans ; il n'en reste qu'une) qui, encore, s'y consacrent, voient en André Schenk, qu'ils consultent, leur dernière espérance. Des années durant, les chercheurs de la station

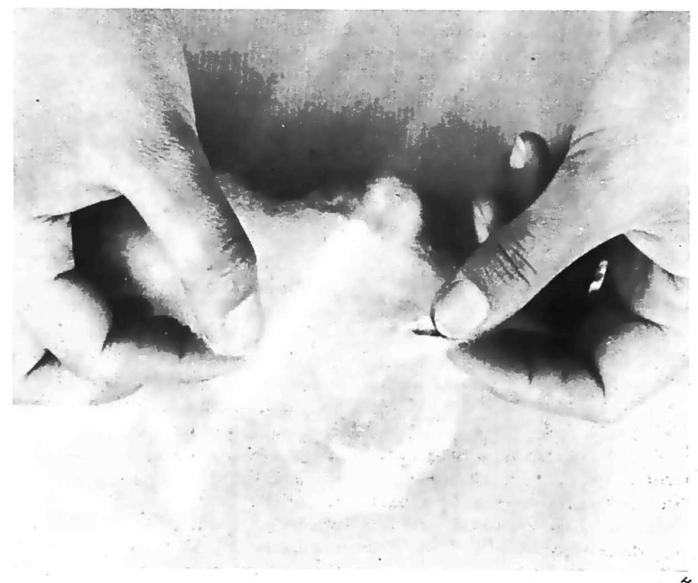


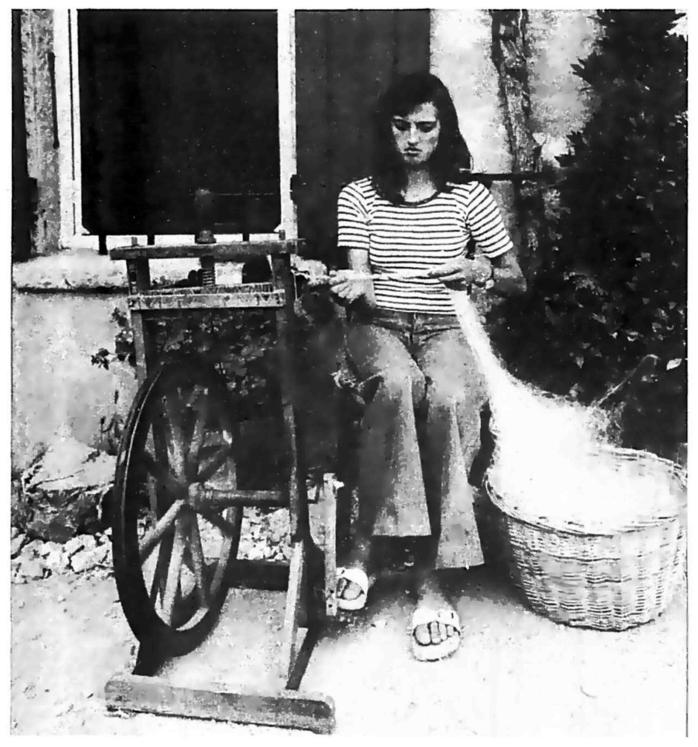


d'Alès vont faire subir au ver à soie mille épreuves; dans le même temps, des recherches sont faites pour produire un mûrier nouveau; en 1974, une magnanerie moderne s'ouvre au Vigan; les mûriers, importés du Japon, qui y sont plantés permettent jusqu'à trois récoltes par an. Dans le même temps, en Algérie et en Adèche (où la Chambre d'Agriculture départementale finance une mûraie de 10 hectares), le mûrier gagne peu à peu du terrain.

Et voici qu'aujourd'hui, sous le nom de «kokuso 21», est introduit un mûrier miracle issu d'une série de greffes d'une espèce japonaise, qui est bien fait pour révolutionner la sériciculture et qui part à la reconquête des Cévennes. Ses qualités sont impressionnantes. «Doté de branches basses, donc faciles à atteindre, explique M. Schenk, de feuilles très tendres, donc idéales pour les jeunes vers, et d'un rendement inconnu jusqu'alors, le «kokuso 21» permet avec un seul ramassage. en mai, de nourrir les vers durant 6 à 8 mois.» Qui plus est, ses feuilles ne durcissent pas, elles permettent huit à dix élevages par an, et les vers qui s'en nourrissent tissent un fil de 1 500 mètres (supérieur de plus du tiers à ce qu'il est habituellement). Plus de 30 000 d'entre eux ont été plantés, dont une dizaine de milliers à la magnanerie nouvellement créée de Monoblet (Gard). En 1977, 400 kilos de soie y ont été produits.

L'introduction du «kokuso» est donc bien faite pour bouleverser une activité dont le processus était jusque-là immuable ; bouleversement qui ne va pas sans provoquer quelques réticences de la part de ceux pour qui la sériciculture doit suivre à la lettre la tradition. Il appartient à la station séricicole d'Alès de vaincre le scepticisme et de gagner la collaboration sans retenue des agriculteurs concernés. C'est à ce prix que sera de nouveau ouverte la route de la soie. La modernisation des magnaneries, la mise en place d'une coopérative d'incubation et d'élevage des jeunes vers, l'engagement pris par les canuts de Lyon d'acquérir la production cévenole dès que celleci sera suffisamment importante, la création envisagée de magasins de vente coopératifs et l'octroi, depuis l'automne 1977, d'aides de l'état destinées à couvrir les dépenses de nouvelles plantations de mûriers, contribueront à lui faciliter la tâche.





Douze années après la fermeture de la dernière filature gardoise, voilà les Cévennes à nouveau conquises par le ver à soie.

C'est curieusement à cette même date que Pierre Scherrer découvre Brantes. Entre cet homme de l'est et ce hameau vauclusien de moins de 50 feux, perché face au Ventoux, naît le coup de foudre.

Rien ne destine pourtant ce

décorateur de 28 ans à l'aventure qu'il va connaître. S'il a de toujours pour envie secrète de se vouer, en milieu rural, à un artisanat «naturel», rien ne l'a préparé à la sériciculture. Rien ne le prédispose à ranimer à Brantes sa flamme éteinte ; voilà déjà 20 ans que la soie a cessé d'y être filée. Brantes a pourtant connu la prospérité. Il fut un temps où, dans ses ruelles empierrées, résonnait l'en-



clume du ferronier et battaient les métiers à tisser ; au printemps, dans ces vastes cuisines aux cheminées à la hotte plâtrée, on disposait des claies ou canisses, tant que les pièces pouvaient en contenir, où l'on élevait les vers à soie ; on y déplaçait constamment, d'un bout à l'autre, des pots de braises qui les maintenaient à une température élevée, condition indispensable à cet élevage : tout en gardant leurs bêtes sur la montagne, bergères et bergers tiraient de leurs musettes des nuages de soie qu'ils filaient au fuseau : des marchands ambulants vendaient alors de la «grîne» (les œufs de ce lépidoptère connu sous le nom de bombyx du mûrier), que l'on achetait par onces et que l'on rangeait dans des boîtes métalliques, au fond des lits, pour en hâter l'éclosion. D'une once (30,6 grammes) de ces poussières d'or naissaient quelques 3 000 vers qui, au cours des 35 à 40 jours de leur existence, consommaient 1 200 kilos de feuilles de mûrier, une telle voracité obligeant la magnanerelle à une présence de tous les instants, la menant constamment de la mûraje à sa cuisine sur-encombrée et surchauffée.

C'est ce passé-là qui retient Pierre Scherrer; il ne reste alors à Brantes que quelques mûriers sauvages et quelques anciennes magnanerelles, qui ont cependant encore la mémoire et les gestes vifs et se laissent séduire par la détermination de ce jeune homme, qu'elles devinent porté par autre chose qu'un engouement passager; elles vont lui livrer leurs secrets. Auprès d'André Schenk, Pierre Scherrer trouve un professeur éclairé qui lui prête assistance. Et le voilà qui, avec des moyens de fortune (il a, par exemple, construit un métier à tisser de basse lisse en suivant le modèle d'une planche de l'encyclopédie de D'Alembert), commence ses premières expériences. Elles seront, à leurs débuts, bien décevantes; les 60 000 vers qu'il fait naître la première année ont, quotidiennement, besoin pour leur alimentation des feuilles de 4 mûriers! Une entreprise démesurée pour cet homme seul et de surcroît inexpérimenté qui pourtant, un temps, bénéficiera du concours inattendu d'écoliers du département. qui lui portent les cocons qu'ils élèvent.

Aujourd'hui, et depuis déjà bien longtemps, Pierre Scherrer, qui peut faire figure de précurseur, s'est imposé comme l'un, sinon le seul, des pionniers de la soie naturelle; tout au long de l'été, les visiteurs empruntent les chemins de Brantes et montent à l'atelier de la Falipe qu'il a créé •une bâtisse en ruine qu'il a restaurée et aménagée; là, sous leurs

yeux, va s'opérer le miracle de la soie.

Ces milliers de chenilles couleur de cendre qui viennent de naître de la graine et qui déjà, sur leurs lits de feuilles de mûrier qu'il faut sans cesse renouveler, s'affairent à prendre du poids, vont, 40 jours après leur naissance, grimper aux buissons de genêt ou de bruyère qui leur sont tendus et y tisser leur cocon; ils le perceraient pour s'en échapper sous la forme de papillons si l'on n'y mettait le holà; les chrysalides sont alors étouffées à l'étuve; c'est ce cocon (à l'intérieur duquel le ver achève sa courte existence) que l'on dévidera et que l'on cardera; il produira un fil de soie de 900 à 1 200 mètres, si ténu qu'un fil d'une épaisseur moyenne en compte une cinquantaine.

C'est à la découverte de ce long processus que sont conviés, tout au long de l'été, les



visiteurs qui se pressent à l'atelier.

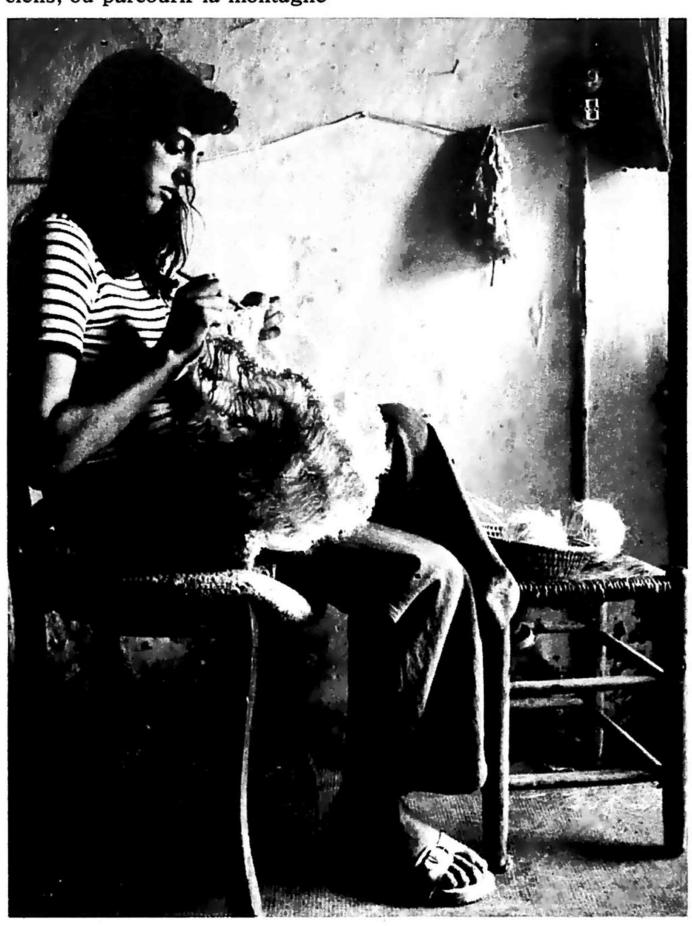
Au centre de la salle tenue dans la pénombre, sur les plateaux superposés de deux tables à tréteaux, des milliers de vers ont été disposés sur des lits de feuilles ; ils vivront là jusqu'à ce que l'envie leur prenne de tisser leur cocon. Leurs 35 à 40 jours de vie rampante seront essentiellement consacrés à se nourrir ; il faut donc constamment leur porter de nouvelles feuilles. avec gestes calmes et précis de garde-malade, car non content d'être grand mangeur, le ver à soie est encore délicat et capricieux, ne s'accommodant ni du bruit ni de la lumière intense, ni du mouvement ni des hautes (ou basses) températures ; en contrepartie de telles exigences, et pourvu qu'elles soient pleinement satisfaites, il saura faire preuve de sagesse et ne bougera guère.

Cinq «âges» entre lesquels il passera par une période de mue, marqueront son existence; à la fin du 5°, alors qu'il est âgé de 30 à 36 jours, il perd son appétit, grimpe dans les branches de genêt ou de bruyère préparées à cet effet et y tisse, en position verticale, son cocon; une entreprise qui lui demandera 3 ou 4 jours, pendant lesquels il sécrètera un fil d'un seul tenant, de 900 à 1 200 mètres; le décoconage intervient environ 8

jours après la montée des derniers vers.

Ces cocons, dont l'apparence est voisine de celle de la cacahuète, et auxquels tout un vocabulaire est consacré (c'est ainsi que l'on nomme «bave» la bourre qui l'enveloppe; «burillet» le cocon de forme ovale, et «flûte» celui de forme allongée à l'extrémité ouverte ; «chique» le cocon mou; «fleur» ou «fausse soie» le léger duvet qui le recouvre; «doublon» le cocon à double chrysalide; et «fleuret» le fil que l'on retire du cocon lorsque la soie de bonne qualité a été retirée ; c'est ce «fleuret» qui produira la filoselle, un fil irrégulier), seront alors dévidés ou cardés, selon l'usage auquel on destine leur soie. Dans le premier cas, les cocons seront alors plongés dans de l'eau bouillante et leurs fils (qu'il faut savoir saisir par le bon bout!) enroulés à la main sur un dévidoir; environ le quart de leur soie sera ainsi dévidé : le reste (de même que les cocons de mauvaise qualité, souvent partiellement rongés par le suc de la chrysalide) cuira de longues heures dans un énorme chaudron à la cuisine de l'atelier où trône un four à pain ; ces brassées de cocons, une fois lavées, rincées et séchées, seront cardées à la main, filées au rouet ou tissées au métier : on en fera des tapisseries, des couvertures, des châles, etc.

Et tout en menant ses chèvres aux pacages, Pierre Scherrer ne dédaignera pas tirer d'une musette de la soie qu'il filera au fuseau, à la manière des anciens, ou parcourir la montagne à la recherche de ces plantes telles le millepertuis, la prêle, le sureau, la garance ou le genêt, qui donneront de si belles teintures. FIN



CHER AMI LECTEUR,

Nous sommes au regret de ne plus pouvoir accepter d'abonnements à l'ensemble de nos éditions, en raison de la complexité et du prix de revient extrêmement élevé de cette formule, en raison également de l'accroissement considérable des frais de transport qui détruit toute rentabilité possible de ce genre d'opération.

De surcroît, nos éditions sont de parution assez irrégulière pour divers motifs : difficultés de se procurer le matériel rédactionnel, retards pris par nos imprimeurs... ce qui vient encore compliquer ce service.

Ajoutons à cela le problème que pose la suspension possible d'un titre et vous comprendrez pourquoi nous préférons mettre fin à ce genre de chose.

Nous vous invitons à vous procurer nos éditions au fur et à mesure de leur sortie chez votre marchand habituel qui, bien souvent d'ailleurs, les a en temps, avant nos abonnés, ce qui nous a valu maintes réclamations contre lesquelles nous ne pouvions rien.

Par contre: pour vous être agreables, nous maintenons le service de vente d'anciens numéros, c'est-à-dire de tous les numéros de toutes les revues encore disponibles.

Vous pourrez nous régler le montant de vos acquisitions soit par timbres-poste, neufs évidemment, soit par mandat chèque postal (que vous trouverez dans un bureau de poste), soit par chèque bancaire à votre gré. Le chèque postal comporte une partie réservée à la correspondance, dans laquelle il vous est possible de faire figurer les titres et numéros que vous désirez recevoir, ce qui vous évite des frais de correspondance séparée. Si vous possèdez un numéro de compte chèque postal, le transfert via votre centre de chèques est gratuit...

Vos commandes doivent être adressées à :

AREDIT - 357 Bd Gambetta 59200 TOURCOING C.C.P. LILLE 24 65 Z Nos amis lecteurs belges pourront aussi recevoir les brochures qui les intéressent. Nous les prions de bien vouloir s'adresser à :

LA FRANCO BELGE DE DISTRIBUTION 374 Chaussée du Risquons-Tout 7700 MOUSCRON (Belgique) C.C.P. 000 - 0069484 - 32

Ils peuvent également, s'ils le préfèrent, payer en timbresposte neufs ; la base tarifaire étant les prix en francs français multipliés par 7,50.

Ainsi une revue à 2 FF vaut 15 FB
3 FF vaut 22 FB
3,50 FF vaut 26 FB
4 FF vaut 30 FB
5 FF vaut 37 FB
6 FF vaut 45 FB

(Les frais de port sont compris dans cette tarification qui concerne la Belgique seulement).

Si vous payez par virement postal, qui est le moyen le plus économique, il vous suffira d'indiquer au verso dans la partie réservée à la correspondance, ce que vous désirez. Cela vous évitera les frais de lettre séparée.

Nos clients suisses et canadiens ainsi que ceux des autres pays peuvent nous régler par mandat poste international (se renseigner auprès du bureau de poste).

Pour certains pays où les mandats ne sont pas autorisés, le seul mode de réglement possible est le couponréponse international (Valeur de reprise par nous : 2 FF par coupon).

Nous restons à votre disposition et vous prions d'agréer, Cher Ami Lecteur, nos salutations les plus empressées.

COLLECTION FLASH

LISTE DES PUBLICATIONS DISPONIBLES

	*	Nº disp.	* Prix unitaire *		
	*	•	*		*
BIG BOSS	*	40 à 52	*	4 F	*
	*	53	*	5 F	*
COSMOS	*	49 à 59	*	4 F	*
	*	60	*	5 F	*
FAUCON NOIR	*	11 à 21	*	4 F	*
	*	22	*	5 F	*
FLASH	*	41 à 52	*	4 F	*
GREEN LANTERN (fin)	*	26 à 35	*	4 F	*
HERCULE	*	11 à 20	*	4 F	*
	*	21	*	5 F	*
HULK	*	16	*	4 F	*
	*	17 - 18	*	5 F	*
KING COBRA (fin)	*	10 à 18	*	4 F	*
THOR	*	14	*	4 F	*
	*	15 - 16	*	5 F	*

Cette collection vous permet de suivre les aventures de nombreux super-héros de bandes dessinées américaines.

Nous vous rappelons que nous éditons également en albums couleurs, au format 18 x 26, dans la collection ARTIMA COLOR, les titres suivants :

CAPTAIN AMERICA	IL EST MINUIT
CONAN LE BARBARE	KAMANDI
DÉFENSEURS (Les)	MANOIR DES FANTÔMES(Le)
DRACULA LE VAMPIRE	MICRONAUTES (Les)
Dr STRANGE	MISS HULK
FILS D'ODIN (Le)	MISS MARVEL
GAMMA	MOTARD FANTÔME (Le)
GEANTS DES SUPER-	POWER-MAN

VENGEURS (Les)

... dans lesquels vous trouverez d'autres personnages de MARVEL et de D.C. COMICS.

HEROS (Les)





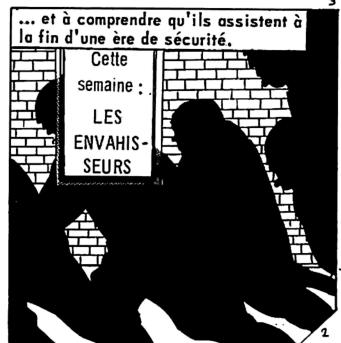




Mais pour certains, c'est un réveil brutal à



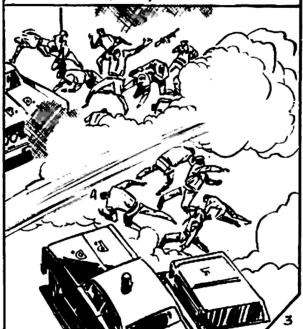








Le nom du gaz n'est connu que de quelques personnes et sa composition est un secret bien gardé. Mais ses effets sont certains, instantanés... et non toxiques.





A cet instant précis, un rayon énergétique sinistre et silencieux jaillit d'un sanctuaire caché pour détruire l'un des ponts qui traversent l'Hudson.



De l'autre côté de l'île, un rayon similaire ébranle un tunnel souterrain avec des résultats encore plus dévastateurs.











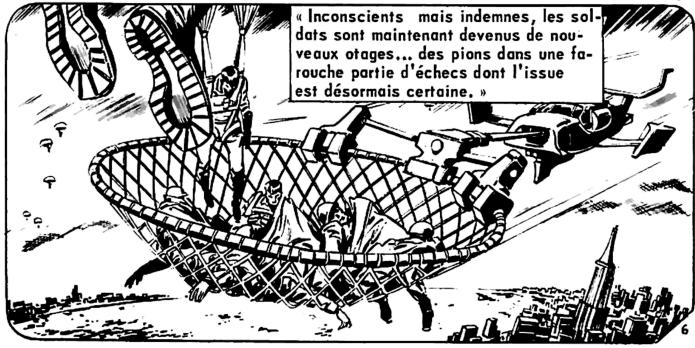


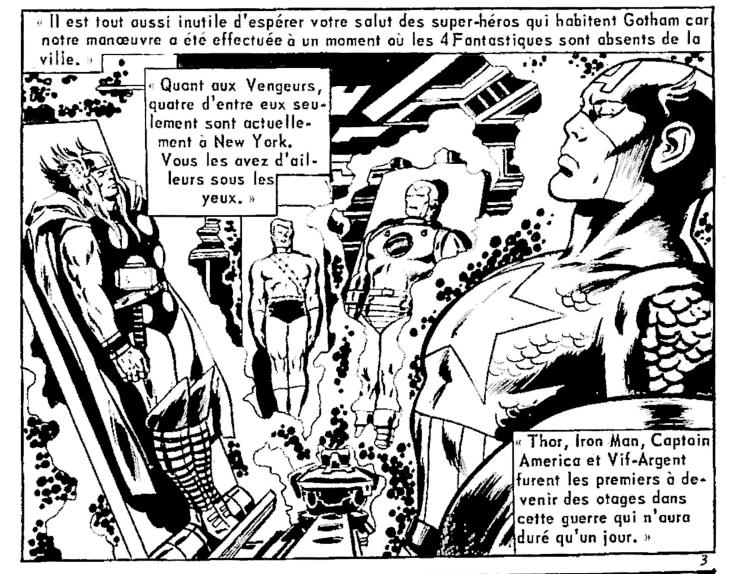




« Mais le Zodiaque avait prévu ces actions et un champ de force paralysant les nerfs était déjà en place tout autour de l'île. »







































Un aveugle doué d'hypersens inconcevables pour la plupart des mortels et un prince né dans la jungle et possédant la force d'un grand félin.



Ils font une si belle équipe, leurs vies et leurs destins sont si mêlés qu'ils n'ont pas besoin de mots pour se comprendre...









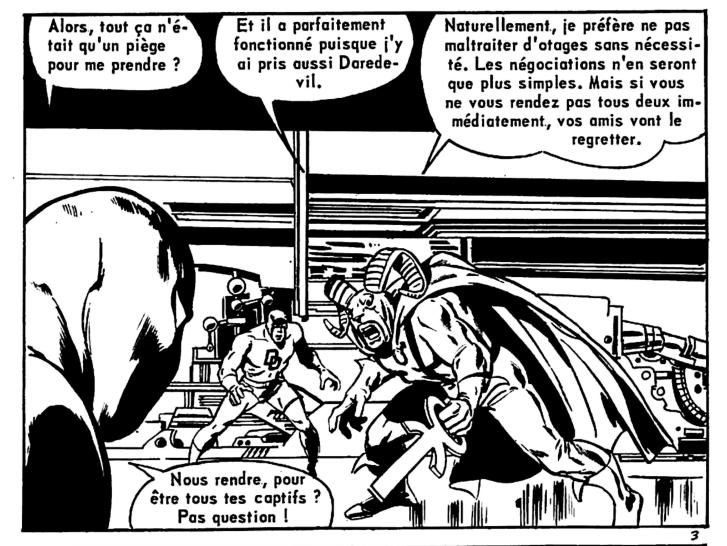












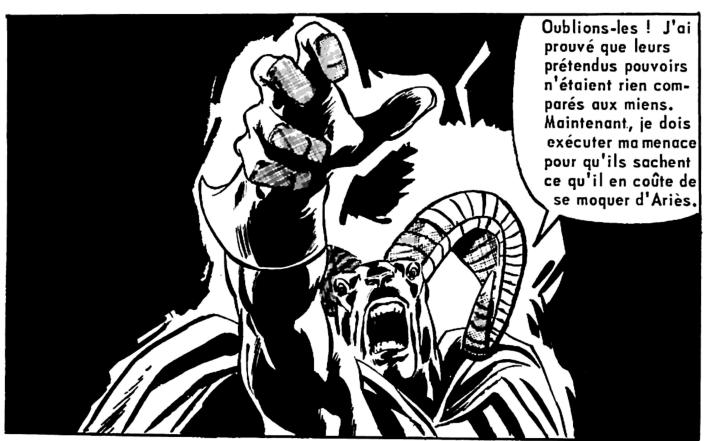




















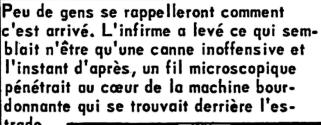
















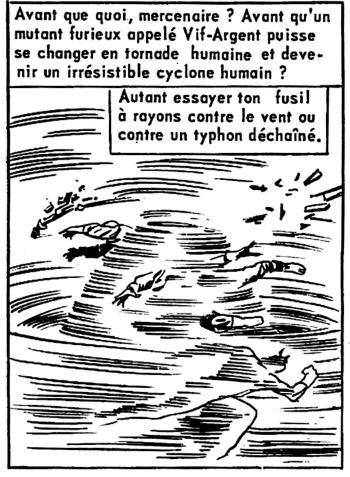
















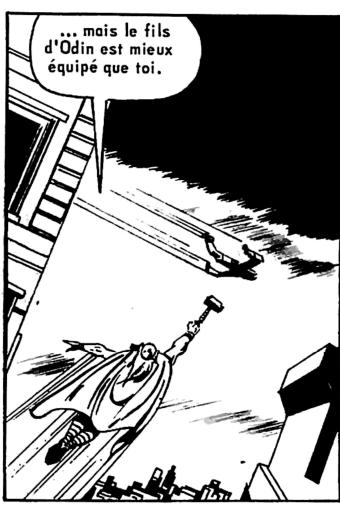










































Le directeur de la publication E. KEIRSBILK Membres du Comité M.P. CATTELOIN — P. HENNION

- 129 –

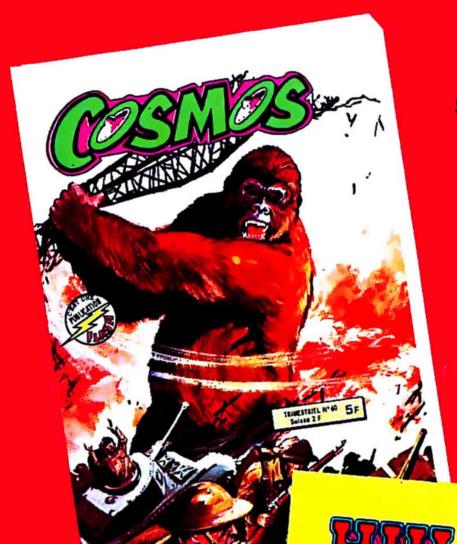
LES PUBLICATIONS AREDIT TOURCOING Loi N° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.







C AREDIT 1981 - 11 - 1981



CES TITRES
SONT EN VENTE
CHEZ VOTRE
FOURNISSEUR
HABITUEL





